

Barthélémy Togu

Barthélémy Togu est né à Mbalmayo au Cameroun en 1967. Entre 1989 et 1993 il poursuit des études d'arts plastiques d'abord à l'école des Beaux-Arts d'Abidjan puis à celle Grenoble et enfin à la Kunstakademie de Düsseldorf. S'il s'installe en Europe, devenant citoyen français, Barthélémy Togu reste profondément enraciné au Cameroun, où il retourne très régulièrement. Il y a créé Bandjoun Station, une fondation inaugurée en 2013 destinée à accueillir en résidence, dans des logements-ateliers, des artistes et des chercheurs du monde entier pour développer des propositions en adéquation avec la communauté locale. Il en parle en ces termes : « Mon idée avec Bandjoun Station était de marier l'art classique africain et l'art contemporain mondial, d'exposer ces œuvres dans un même espace, sans ghettoïsation ou hiérarchie de valeurs. [...] C'est ainsi que Bandjoun Station deviendra un carrefour, un véritable lieu de rencontre entre l'art classique et l'art contemporain ». Il y développe également des projets d'agriculture dans un esprit de développement durable et sain.

Dès la fin des années 1990, ses œuvres sont remarquées par plusieurs critiques et conservateurs qui l'invitent dans de grandes manifestations : Hans Ulrich Obrist en 1999 pour *Migrateurs* (ARC, Paris), Jean-Hubert Martin en 2000 pour *Partage d'exotismes* (Biennale de Lyon), Pierre Restany en 2001 pour *Political Ecology* (*White Box*, New York) et Okwui Enwezor en 2015 pour la Biennale de Venise, *All the World's Future*. En 2016, Barthélémy Togu fait partie des quatre artistes nommés pour le prix Marcel Duchamp et, à cette occasion, il présente l'installation *Vaincre le virus !* au Centre Pompidou. En 2018, il bénéficie d'une exposition personnelle *The Beauty of our Voice*, au Parrish Art Museum de New York. Par la suite, Barthélémy Togu présente en 2021 une exposition personnelle au Quai Branly, *Désir d'Humanité*. En 2022 il présente à la Biennale de Sydney une encre sur toile de 10 mètres de long intitulée *The Generous Water Giant*.

Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections dont celles du Musée National d'Art Moderne (Paris), de la Bibliothèque Nationale de France (Paris), du MAC/VAL (Paris), de la Tate Modern (Londres), du Museum of Modern Art (New-York), du Museum of Contemporary Art (Miami), du Pérez Art Museum (Miami), de la Fondation Louis Vuitton pour la création (Paris), de la Collection Agnès b. (Paris). Une commande récente et pérenne a été passée à l'artiste pour quatre dessus-de-porte au Musée Rodin (Paris).

Expositions personnelles (sélection)

2023

Expression(s) décoloniale(s) #3, Château des ducs de Bretagne – Musée d'histoire de Nantes,
Nantes, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2022

Faith can move Mountains, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Allemagne

Bathélémy Toguo, Musée Picasso, Barcelone, Espagne

Urban Requiem, SCAD Museum of Art, Savannah, États-Unis

2021

Barthélémy Toguo, Galerie de Sèvres, Paris, France

Désir d'humanité, Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Paris, France

Kingdom of Faith, Centre d'art La Malmaison, Cannes, France

Partages, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2020

If Not Now, When ?, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2019

Urban Requiem, Galerie Lelong & Co., New York, États-Unis

Of Blood and Water, Le Parvis, centre d'art contemporain, Ibos, France

Terra Incognita, Archives Nationales, Paris, France

Wouri, Donga, Sanaga..., Lelong Editions, Paris, France

A Road to Exile, Museo di Mille Miglia, Brescia, Italie

2018

Secret Evidence, Robert Grunenberg, Berlin, Allemagne

The Beauty of Our Voice, Parrish Art Museum, New York, États-Unis

Homo Planta, Fondation Blachère, Apt, France

Heimatlos, Nosbaum Reding, Luxembourg, Luxembourg

2017

Fragile Body, HdM Gallery, Pékin, Chine

Strange fruit, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2016

Déluge, Le Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

2015

Harvest in Heaven, Château Lynch-Bages, Pauillac, France

2014

Barthélémy Toguo, L'aspirateur, Narbonne, France

2013

Dérive(s), Chapelle Sainte Anne, Arles, France

Hidden Faces, Galerie Lelong, Paris, France

Print Shock, Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines, Gravelines, France

Talking To The Moon, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne, Saint-Etienne, France

2012

Criminal Tribunal, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Vienne, Autriche

2011

What's your name, Musée de la Fédération française de Tennis, Paris, France

2010

The Lost Dogs' Orchestra, Galerie Lelong, Paris, France

2009

... et la parole fut, Frac Réunion, Saint Denis, France

2006

La Magie du Souffle, FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France

Jet Lag in Hong Kong, Art Statements Gallery, Hong Kong, Hong Kong

Barthélémy Toguo, Art Statements Gallery, Tokyo, Japon

2005

The Sick Opera, Palais de Tokyo, Paris, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2003

Pure and Clean, INOVA - Institute of Visual Arts, Milwaukee, États-Unis

2002

Épidémies, Goethe Institut, Yaoundé, Cameroun

Emergency Exit, Le Lieu Unique, Nantes, France

2000

Barthélémy Toguo, La Criée - Centre d'Art Contemporain, Rennes, France

Expositions collectives (sélection)

2022

Dancing nanas, Connecteur, Biarritz, France

Les choses. Une histoire de la nature morte, Le Louvre, Paris, France

Toucher Terre, l'Art Céramique, Fondation Villa Datris, Paris, France

Fragilités, Galerie Rudolfinum, Prague, République Tchèque

2021

This is Not Africa - Unlearn What You Have Learned, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Danemark

Blooming, Domaine Pommery, Reims, France

2020

Couleurs du monde, Institut du Monde Arabe, Paris, France

Global(e) Resistance, Centre Pompidou, Paris, France

Voyage Voyages, Mucem, Marseille, France

2019

Retours à l'Afrique, Bandjoun Station, Bandjoun, Cameroun

Intriguing Uncertainties, The Parkview Museum Beijing, Pékin, Chine

Meridians, Art Basel Miami Beach, Miami, États-Unis

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Perilous Bodies, Ford Foundation, New York, États-Unis

Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection, El Espacio 23, Miami, États-Unis

Jaume Plensa - Kiki Smith - Barthélémy Toguo, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Liberté, égalité, diversité, Abbaye de Daoulas, Daoulas, France

Une bouteille à la mer, Aquarium de Paris, Paris, France

Prête-moi ton rêve, Maison de l'Union, Casablanca, Maroc

Prête-moi ton rêve, Musée des Civilisations Noires, Dakar, Sénégal

Disturbing Narratives, The Parkview Museum, Singapour, Singapour

2018

Newwwar. It's Just a Game?, Bandjoun Station, Pète-Bandjoun, Cameroun

Persona Grata, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne MAC/Val, Vitry-sur-Seine, France

Persona Grata, Musée de l'histoire de l'immigration, Paris, France

Pour un musée en Palestine "Nous aussi nous aimons l'art..", la collection du Musée d'art moderne et contemporain de Palestine, Institut du Monde Arabe, Paris, France

AFRIQUES. Artistes d'hier et d'aujourd'hui, Fondation Clément, Le François, Martinique

Intriguing Uncertainties, The Parkview Museum, Singapour, Singapour

Exil, Red Cross Museum, Genève, Suisse

Unlimited, Art Basel, Bâle, Suisse

Fragile State, PinchukArtCentre, Kiev, Ukraine

2017

THE MARCEL DUCHAMP PRIZE at Hangar H18, Centre d'art Hangar H18, Bruxelles, Belgique

Art / Africa, Le nouvel atelier, Fondation Louis Vuitton, Paris, France

Prix Marcel Duchamp, Centre Pompidou, Paris, France

Essentiel Paysage, Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden, Marrakech, Maroc

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2016

Every Body, LAAC, Dunkerque, France

Frontières, Musée de l'histoire de l'immigration, Paris, France

Intrigantes incertitudes, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne, Saint-Etienne, France

Rêver d'un Autre Monde, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon, France

Voices of 20 Contemporary Artists at Idem Paris, Tokyo Station Gallery, Tokyo, Japon

l'Expo Talan, Tunis, Tunisie

2015

Migraciones en el Arte Contemporáneo, MUNTREF - Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentine

2014

Transferts - Dernières Acquisitions du Frac, Musée d'Art-Histoire-Archéologie, Evreux, France

2013

Speaking Artists, Busan Museum of Art, Busan, République de Corée

2012

My Paris, Collection Antoine de Galbert, Me Collectors Room Berlin, Berlin, Allemagne

J'ai deux amours, Musée de l'histoire de l'immigration, Paris, France

We Face Forward: Art from West Africa Today, Manchester Art Gallery, Manchester, Royaume-Uni

2011

Iles jamais trouvées, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne, Saint-Etienne, France

Babylon. Stadtgesichter, Galerie Lelong, Zurich, Suisse

Landschaften/Landscapes, Galerie Lelong, Zurich, Suisse

Pars Pro Toto, Galerie Lelong, Zurich, Suisse

Play Pink, Galerie Lelong, Zurich, Suisse

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2010

Isole mai trovate – Islands never found, Greek State Museum of Contemporary Art, Thessalonique, Grèce

Isole mai trovate / Islands never found, Palazzo Ducale, Gênes, Italie

2007

Africa Remix - Contemporary art of a continent, Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

De Schwitters à Togo, un choix, Cabinet d'art graphique, Centre Pompidou, Paris, France

Africa Remix, Moderna Museet, Stockholm, Suède

2006

African Art Now - Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection, National Museum of African Art - Smithsonian Institute, Washington, États-Unis

Notre histoire - une scène artistique française émergente, Palais de Tokyo, Paris, France

2005

Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection, Museum of Fine Arts Houston, Houston, États-Unis

Africa Remix - Contemporary art of a continent, Centre Pompidou, Paris, France

2004

Settlements : s'approprier un lieu, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne, Saint-Étienne, France

Outlook, Benaki Museum, Athènes, Grèce

2002

Transfer, Bildmuseet, Umeå, Suède

2001

Tutto Normale, Villa Médicis - Académie de France à Rome, Rome, Italie

Biennales (sélection)

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2022

Biennale de Sydney, Sydney, Australie

2018

Possibilities for a Non-Alienated Life, Biennale de Kochi, Kochi, Inde

Echigo tsumari art triennale 2018, Echigo-Tsumari Art Triennial Secretariat, Niigata, Japon

Beyond Fahrenheit 451. A Book Is My Hope, Biennale de Dakar / Dak'Art Off, Dakar, Sénégal

2016

Dak'art 2016, Dak'Art - Biennale de l'Art Africain Contemporain, Dakar, Sénégal

2015

Biennale di Venezia - 56th International Art Exhibition, Venise, Italie

2013

Biennale Bénin 2012, Siège administratif de la Biennale Regard Bénin, Cotonou, Benin

2012

11th Havana Biennial, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Havane, Cuba

La Triennale 2012 - Intense Proximity, Palais de Tokyo, Paris, France

2010

17th Biennale of Sydney - The Beauty and the Distance, Biennale of Sydney, Sydney, Australie

2002

Busan Biennale 2002, Busan City Hall, Busan, République de Corée

2001

1st Tirana Biennale 2001, National Gallery of Arts Tirana, Tirana, Albanie

2000

5e Biennale de Lyon - Partage d'exotismes, La Biennale de Lyon, Lyon, France

4ème Biennale de l'Art Africain Contemporain, Dak'Art - Biennale de l'Art Africain Contemporain, Dakar, Sénégal

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1998

Dak'Art 1998, Dak'Art - Biennale de l'Art Africain Contemporain, Dakar, Sénégal

Collections (sélection)

New Church Museum, Le Cap, Afrique du Sud

Burger Collection, Berlin, Allemagne

Fondation Sindika Dokolo, Luanda, Angola

Jozami Collection, Buenos Aires, Argentine

Queensland Art Gallery, South Brisbane, Australie

Collection Myriam et Amaury de Solages, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique

Bandjoun Station, Bandjoun, Cameroun

The Frank Yang Art & Education Foundation, Shenzhen, Chine

Museum of Contemporary Art North Miami (MOCA), Miami, Etats-Unis

Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis

Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, Etats-Unis

Studio Museum, Harlem, Etats-Unis

Perez Art Museum, Miami, États-Unis

Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

Collection agnès b., Paris, France

Collection Société Générale, Paris, France

Fondation Louis Vuitton pour la création, Paris, France

Fonds national d'art contemporain, Paris, France

FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

Frac Corse, Corte, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

FRAC Réunion, Saint-Leu, Réunion, France

La Maison Rouge, Paris, France

MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry, France

Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France

Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France

Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, France

Musée du Tennis, FFT, Paris, France

Musée National d'Art Moderne - MNAM, Paris, France

Musée national d'art moderne de la Palestine, Paris, France

Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, France

Dakis Joannou Collection, Athènes, Grèce

Salim Currimjee Collection, Ile Maurice

The Ekard Collection, Pays-Bas

Alain Nkontchou Collection, Londres, Royaume-Uni

Deutsche Bank AG, Londres, Royaume-Uni

Tate Modern, Londres, Royaume-Uni

Secondary School, Stella Matutina, Shyorongi, Rwanda

Contemporary African Art Collection (CAAC), Jean Pigozzi Collection, Genève, Suisse